

Gunnar Haberland

Auftritt & Wirkung



SEMINARE MIT DEN TECHNIKEN DER
SCHAUSPIEL-PROFIS!

TRAINERPROFIL

Schauspieler und Business-Trainer für souveränes, präsentendes und wirklich überzeugendes Auftreten auf der Business-Bühne

KERNKOMPETENZEN

- Spezialist für dynamisches Präsentieren, persönliche Führungswirkung, Menschenorientiertes Auftreten und Interagieren
- Professionelles Auftritts-Training mit Schauspieltechniken
- Fundierte Schauspiel- und Trainerausbildung
- Über 10.000 Live-Stunden eigene Auftrittserfahrung
- Agil dynamische Trainings

QUALIFIKATIONEN

- Geprüfter & zertifizierter Business-Trainer BDVT
- Qualifizierter S.C.I.L. -Expert
- Zertifizierter Trainer persolog@ Persönlichkeits-Modell
- Staatlich anerkannter Schauspieler - Diplom der Bühnenreife

TRAININGSSCHWERPUNKTE

Die Erweiterung der persönlichen Auftritts-Kompetenz für Präsentation, Führungswirkung und Auftreten

- **Persönliche Führungswirkung** Präsent Auftreten & Kommunizieren
- **Bühnen- und Vortragstraining** Vortragen und Reden vor Publikum
- **Präsentationstraining** für Business-Präsentation, Pitch und Vertrieb
- **Gewinnend auftreten** mehr Bewusstsein und Präsenz
- **Präsenz & Dynamik beim Sprechen** für Telefon und Vertrieb
- **Video-Coaching** präsent Auftreten vor der Kamera und Webcam
- **Empathietraining** für alle die empathisch zusammenspielen wollen
- **Schauspieltraining für nicht Schauspieler** erkenne dein Potenzial

ARBEITS-TECHNIKEN

Es wird weder "geschauspielt" noch werden Rollen erarbeitet. Es werden effektive Schauspieltechniken erlernt, die die Teilnehmenden in ihren individuellen beruflichen Aufgaben unterstützen. Zu diesen Techniken zählen insbesondere:

- Wahrnehmung
- Selbst-bewusst-Sein
- Atmung und Entspannung
- Körpersprache, Gestik, Mimik
- Stimme und Stimmführung
- Präsentes Auftreten, Status
- Innere Haltung und Wirkung
- Mind-Painting
- Energie und Präsenz

SOFT-SKILLS

- Wertschätzende Kommunikation
- Zuverlässig und gewissenhaft
- Integrativ und empathisch
- Typ orientierte Ansprachen
- Humorvoll und energetisch
- Flexibilität und Improvisation

METHODEN

- Schauspielmethoden / Techniken
- Einzelarbeit
- Partnerarbeit
- Gruppenarbeit
- Rollenspiel / Praxissimulation
- Impuls-Vorträge
- Feedback